

pochette + surprise

pochette + surprise

Fanny Baxter - Laboratoire ZAA
Commissaire d'exposition **Donatien Rousseau**

Vernissage vendredi 28 janvier 2011 à 18 h 30
au Château de la Falgalarié



PHOTON

Exposition du 28 janvier au 25 février 2011
CHATEAU DE LA FALGALARIÉ - AUSSILLON - TARN
Mairie d'Aussillon 05 63 97 71 80 - Association Arts & Cultures 05 63 61 44 16

Suite à la performance très privée *pochette-surprise*, l'exposition est prolongée jusqu'au 04 Mars.

Horaires d'ouverture du château:

lundi: 16h - 18h

mardi- vendredi: 14h - 18h

jeudi: 10h - 12h

pochette + surprise

Lorsque la démission devient collective dans un groupe social, la tyrannie n'est pas loin. Les artistes qui prennent des risques par un travail nourri de leurs réflexions et intuitions nous proposent parfois avec ironie ou brutalité de repérer le tyran et de s'en débarrasser. Celui-ci ayant trouvé refuge dans nos habitudes tenaces, notre consommation outrancière, notre « normopathie galopante » selon les termes de Fanny Baxter.

Pour Aussillon, avec « pochette surprise », l'artiste qui a créé il y a 10 ans le Laboratoire Zaa, véritable terrain d'expérimentation artistiques, nous invite à découvrir des zones chargées de sensibilité représentées par la photographie. Ici, l'image trouve ou retrouve son statut ontologique de preuve, le « ça a été » de Roland Barthes. En fait, la photographie dans le contexte du projet Fanny Baxter est un « certificat d'authenticité » qui atteste de l'acquisition unique du futur propriétaire de la dite zone. Cette recherche de laboratoire vient nous questionner sur la fameuse normalité et sa tendance pathologique de la pensée unique. Elle peut aussi s'interpréter comme la métaphore d'un acte de naissance. La sensibilité est unique à chaque Etre humain comme la zone sensible acquise. Sans relâche, car il ne faut pas baisser la garde, Fanny Baxter nous engage à prendre le chemin du philosophe Alain « Penser c'est dire NON, le OUI est le signe de l'Homme qui s'endort ».

Le titre de l'exposition « pochette surprise » évoque, bien sûr, une période fondatrice de la vie, la répétition générale diront certains. Et si on veut bien y aller faire un tour, des surprises on en aura. C'est la thérapie que nous propose l'artiste. Pas si bête !

*Donatien Rousseau - Commissaire de l'exposition
« Pochette surprise » de Fanny Baxter - Laboratoire Zaa.
Arts et Cultures - Château de la Falgalarié - Aussillon*

Le laboratoire Zaa représente l'oeuvre globale de Fanny Baxter.

Le Château de la Falgalarié est la 70ème et dernière zone de sensibilisation balisée par ce laboratoire et répertoriée à travers le monde.

parcours des arts

La revue d'art de Midi-Pyrénées – Languedoc-Roussillon – Aquitaine

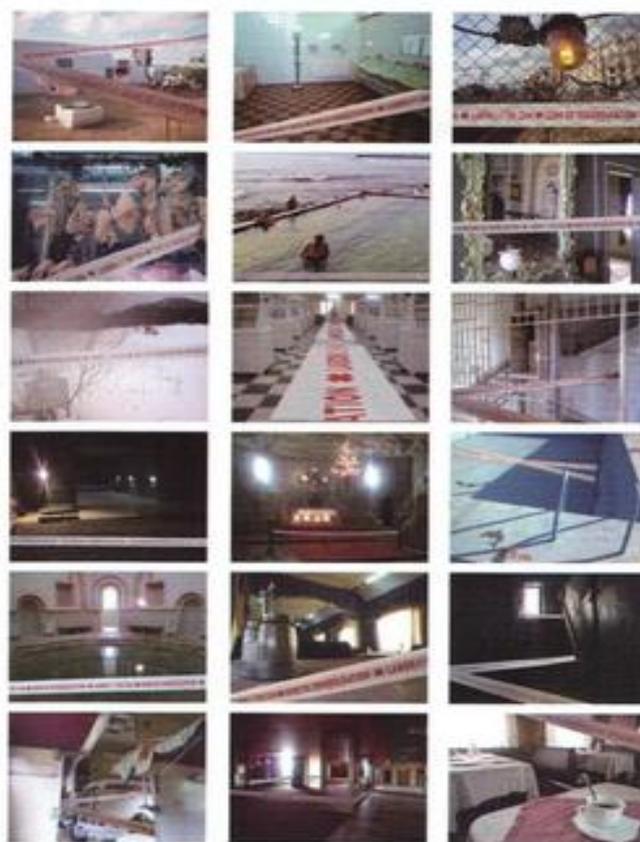
Achat compulsif

Fanny Baxter et son Laboratoire Zaa poussent jusque dans ses derniers retranchements le détournement des travers de l'époque. Ce laboratoire passe à la loupe grossissante les codes des entreprises et de la publicité, pour en exposer presque indécentement les plus vils soubassements. Au château de la Falgalarié, Fanny Baxter regroupe plusieurs procédés, en particulier son travail photographique, consacré aux zones de sensibilisation. Des zones arbitrairement décrétées par l'artiste, dont le propriétaire achète la part sensible une fois fixée sur négatif. « Acquéreur, une zone de sensibilité vous appartient sur la plage de Varna au bord de la mer Noire en Bulgarie : classe, non? », interroge l'artiste. Sorte de pichenette réveillant les consciences endormies des consommateurs que nous sommes tous.

Pochette-surprise, 28 janvier – 25 février.

Château de la Falgalarié, 81200 Aussillon. 05 63 61 44 16.

Lundi au vendredi, 14h – 18h ; jeudi, 10h – 12h.



EXPOSITION: FANNY BAXTER OFFRE UNE POCLETTE SURPRISE

Sous le titre « pochette surprise » au château de la Falgalarié, Fanny Baxter, qui avait déjà rouvert la gare d'autocars à Mazamet puis exposé ses souvenirs du paradis au cimetière protestant, offre aujourd'hui sa 70^e zone de sensibilisation. Au travers de photographies de lieux saisis à travers le monde, entourés de « rue balise » et proposés, en possession, à celui qui vou-

dra, Fanny présente « Pochette surprise ». Le photographe Donatien Rousseau a pu officier avec humour en qualité de commissaire de l'exposition lors d'un vernissage « à succès ». C'est que Fanny Baxter, avec simplicité et naturel, sait interpeller le badaud pour pointer ses propres outrances. La « normopathie galopante » la consommation démesurée comme la pen-

sée unique sont indistinctement dévoilées. En contre partie, l'esprit de contradiction, le pouvoir de dire non, sont mis en avant. Des aphorismes, des photos, des robes, bref plein de choses sont à saisir selon l'humeur, dans la pochette surprise de Fanny Baxter. Un message artistique revigorant en des temps plombés très orweilliens.

À voir jusqu'au 25 février.



Le journal d'ici - Janvier 2011



AUSSILLON Le labo Zaa s'empare du château de La Falgalarié

Après l'ancienne gare de bus de Mazamet et le cimetière de Mazamet, Fanny Baxter s'empare d'un lieu pourtant dédié à l'art.

« La situation de ce lieu est particulier: un château dans une sorte de zup, en cocomittence avec des hlm, ces deux représentations de modes de vie à quelques mètres l'un de l'autre. Hlm regroupant des personnes de cultures différentes parfois lointaines, d'un appart à l'autre opposé géographiquement à la base et voisin aujourd'hui. Puzzle humain mis en parallèle avec mes photographies de zones de sensibilisation qui habiteront une pièce du château comme des fenêtres de hlm, paysages cohabitants si proche les uns des autres par leur contenant ici et si lointain par leur contenu. Parallèle architectural de l'extérieur du château et de son intérieur, le château étant la zone de délimitation, la frontière, des zones dans des zones. » SOPHIE CHARLIER

Vernissage de l'expo « Pochette + surprise », vendredi 28 janvier, à 18h30, au château de La Falgalarié, à Aussillon.

Entrée libre. Exposition qui dure jusqu'au 25 février.

Rens. 05 63 61 44 16.

Le Journal d'ici - du 3 au 9 février 2011



Le château de La Falgalarié : 70^e lieu de sensibilisation du labo Zaa

Depuis vendredi 28 janvier et jusqu'au 25 février, le château de La Falgalarié, à Aussillon, est le 70^e et dernier lieu de sensibilisation du laboratoire Zaa de Fanny Baxter (sur notre photo, en compagnie de Donatien Rousseau, commissaire de l'exposition, et de Paule Carayol, présidente de l'association « Arts et cultures »). Un lieu qui est un concentré des lieux chargés de sensibilité situés dans le monde entier et immortalisés par la photo par Fanny, qui signe, une fois encore, une expo qui ne peut que surprendre pour qui prend la peine de pousser la porte du château.

Photo Pochette surprise

Dans le paysage culturel de notre département, il y a quelques exceptions qu'il est nécessaire de citer afin qu'elles s'élèvent au rang d'exemple. Citons l'association Arts et Cultures d'Aussillon qui, depuis plus de vingt ans et sous la houlette de sa présidente, Paule Carayol, rythme les saisons au gré de belles expositions où la photographie a toujours tenu une bonne place. Pour ce mois de février 2011, Le château de la Falgalarié à Aussillon (galerie et siège d'Arts et Cultures) reçoit une artiste qui utilise la photographie dans une démarche contemporaine. Il s'agit de Fanny Baxter qui nous invite à ouvrir "Pochette surprise".

La démission est devenue depuis quelques années le mode culturel vers lequel trop de personnes se rangent. Ainsi, sournoisement, la tyrannie s'installe dans le quotidien. On a peur de dire, de parler, de se révolter. On laisse faire, on laisse dire. Les artistes qui prennent des risques, par un travail nourri de leurs réflexions et in-



tuitions, nous proposons parfois avec ironie ou brutalité de repérer le tyran et de s'en défaire. Celui-ci ayant trouvé refuge dans nos habitudes tenaces, notre consommation outrancière, notre "normopathie galopante" selon les termes de Fanny Baxter.

"Penser, c'est dire non"

Pour Aussillon, avec "Pochette surprise", l'artiste qui a créé il y a dix ans le Laboratoire Zaa, véritable terrain d'expérimenta-

meuse normalité et sa tendance pathologique de la pensée unique. Elle peut aussi s'interpréter comme la métaphore d'un acte de naissance. La sensibilité est unique à chaque être humain comme la zone sensible acquise. Sans relâche, car il ne faut pas baisser la garde, Fanny Baxter nous engage à prendre le chemin du philosophe Alain: "Penser c'est dire non, le oui est le signe de l'homme qui s'endort." Le titre de l'exposition "Pochette surprise" évoque, bien sûr, une période fondatrice de la vie, la réputation générale, diront certains. Et si on veut bien aller y faire un tour, des surprises on en aura. C'est la thérapie que nous propose l'artiste. Pas si bête!

Donatien ROUSSEAU

• Exposition à découvrir au château de la Falgalarié, à Aussillon, jusqu'au 25 février. Fanny Baxter est assistée de Pauline de Montais. Les tirages photographiques sont réalisés par le laboratoire Photon/Toulouse.

Programme

du 28 janvier au 25 février

« Pochette surprise »

Le laboratoire ZAA de Fanny Baxter

Elle transforme des lieux « ordinaires » en « zones de sensibilisation » où elle expose ses photographies d'ici ou d'ailleurs. Après les couloirs du CASH de la Rougearié, après l'ancienne gare routière à Mazamet, elle investit la galerie du château pour nous surprendre encore.

du 18 mars au 18 avril



A bientôt,

www.laboratoirezaa.com

morceaux choisis sur la diversité du vivant