



Laboratoire Zaa : Une analyse de l'art, au scalpel.



ZAA

Le laboratoire Zaa - le Site

Son **Laboratoire Zaa** (Zone Autonome Artistique, ou féminin de zoo) est une structure dont les départements, services et produits proposés empruntent et détournent des catégories associées aux entreprises et à la publicité. La désignation "laboratoire" met aussi l'accent sur le détournement du langage médical et thérapeutique, qui sous-tend ses propositions partant de l'analyse d'une pathologie sociale pour en proposer des réponses adaptées.

En d'autres mots, Fanny Baxter, plasticienne, évoque, invente ou réinvente les pathologies sociales en proposant des thérapies artistiques.

Des exemples : l'imagopathie et la normopathie.

L'**imagopathie** est due à la sur-exposition aux images. Elle entraîne au quotidien, une forme d'anesthésie. Wallpaper, la thérapie, prendra la forme d'échantillons de papiers-peints très spéciaux permettant de redécorer votre intérieur... et de voir d'un oeil différent votre vie de tous les jours.

Les **normopathes** rejettent l'autre en raison de sa différence. La norme devient alors sa carapace, infranchissable. La normopathie se soignera avec Brainwear : une vaste gamme de produits que l'acquéreur se rapprochera par un jeu de récréation et de réinvention selon son humeur.

A la galerie Arnaud Deschin de Marseille est présentée Sarkoland, une sculpture qui intègre Brainwear. Pour Sarkoland, cette réinvention se fait plutôt à nos risques et périls... La sculpture est en réalité une bouée en béton qu'il serait plutôt envisageable d'utiliser comme une couronne mortuaire. D'ailleurs y est déjà inscrit un message d'adieu. Un adieu politique dont le titre Sarkoland, semble évoquer la tentative de l'artiste à « matérialiser des phénomènes mentaux ».



En attendant **votre consultation** et pour en savoir plus, visitez le site web du labo : <http://www.laboratoirezaa.com/>

Et venez découvrir l'aitruopathie, ou bien encore la victimité-aiguë, ...

