

exposition

L'art contemporain s'expose en zones de sensibilisation

Une exposition particulière pour un lieu qui l'est tout autant. Fanny Baxter a choisi de présenter ses photographies aux « Buissonnets » un établissement pour adultes handicapés. La conceptrice du laboratoire Zaa (Zone artistique autonome) observe, répertorie et analyse les pathologies de notre société, elle expérimente des thérapies limitant les dégâts. Une œuvre de salubrité publique en ces temps troublés, bref, les 25 photographies rassemblées par Fanny Baxter présentent des zones uniques de sensibilité et de subjectivité sous le titre « morceaux choisis sur la diversité du vivant ». « Elles ont été délimitées par des rubans balises authentifiant l'endroit et permettant de se l'approprier. 69 pays sont ainsi explorés au fil de mes errances, la Russie, la Nouvelle Zélande, la Turquie mais aussi la France ou la Belgique » expli-



Fanny Baxter, au centre, a aussi accroché ses photos pour les handicapés des Buissonnets.

que l'artiste « Ici, aux Buissonnets, j'ai eu un regard vrai, sincère et naturel de la part des handicapés, je voulais qu'ils aient accès à cet aspect de l'art contemporain » Des moments de sensibilité que l'on peut ou non faire siens sont ainsi donnés à voir jusqu'au 7 août. Certains ont été exposés au festival de la

photographie de Copenhague en mai, l'ensemble rejoindra la galerie d'art contemporain Arnaud Deschin à Marseille dès la rentrée prochaine. « Morceau choisis sur la diversité du vivant » Fanny Baxter aux Buissonnets, chemin de la Rougearié, visite sur rendez-vous.