

Bonjour,

Vous êtes invités à assister à la réouverture éphémère de la **Gare d'Autocars** de Mazamet, créée dans les années 1920 et fermée depuis plus de 30 ans.

Pérambulation du **mercredi 13** au **lundi 18 Octobre** 2010, place Maréchal Joffre
Permanence de **15h à 21h**

-Au delà de cette limite, les billets ne seront plus disponibles -

L'exposition présentée, **Zone de sensibilisation n° 5**, fait partie d'une série d'interventions appelée **Sorties de secours** et sera composée d'un mur de zones et de Robes à Histoires.

Bonne sortie,

Fanny Baxter



Vente de photographie

L'exposition aux pompes funèbres de l'Autre Rive à Paris se termine à la fin du mois, une dernière photographie reste à vendre:

"la boîte à clefs " (90 x 130cm avec support + accroches). Veuillez vous manifester si vous êtes plus qu'intéressé.
Merci





Le Laboratoire ZAA: un laboratoire ouvert à toutes les formes d'expression...

Cela fait 10 ans que le laboratoire ZAA créé par Fanny Baxter cambriole des espaces vides pour en faire des zones d'expérimentation artistique. Le laboratoire ne collectionne ni les rats, ni les éprouvettes, il recueille des morceaux choisis sur la diversité du vivant. Visite...

ZAA est l'acronyme de Zone Artistique Autonome, mais c'est aussi comme le souligne Fanny Baxter, sa conceptrice et créatrice, le féminin de zoo...

Fanny Baxter est née au Canada en 1969 d'un père britannique et d'une mère aussillonnaise. Elle a d'ailleurs depuis quelque temps posé ses valises à Aussillon... Car cela fait 9 ans que le laboratoire ZAA déploie ses tentacules en Israël, en Palestine, en France, en Angleterre, en Belgique, en Nouvelle-Zélande, au Mexique, au Myanmar, en Inde, en Italie...

Fanny Baxter construit ainsi son univers avec des bouts du nôtre, infiltrant avec malice autant le langage administratif et médical que le rôle de l'artiste quand il semble voué à n'être qu'un supplément d'âme ou à devenir son propre médiateur culturel.

Le laboratoire ZAA travaille actuellement à déclencher des «zones de sensibilisation»... C'est ainsi que Fanny Baxter se déplace dans plusieurs pays (Russie, Italie, Mexique, Maroc, Bulgarie...) pour y mener une enquête et disséquer des lieux

particulièrement chargés. Ces zones sont ensuite délimitées par une rue balise qui reste sur place, et photographiées. La photo atteste l'acquéreur de l'achat de la zone en question, engageant un processus de réappropriation du réel sous un mode d'occupation original qui peut évoquer notamment le graffiti...

Le laboratoire ZAA observe, répertorie, analyse les pathologies de notre société, il expérimente des thérapies limitant les dégâts.

Fanny Baxter a récemment exposé ses «Morceaux choisis sur la diversité du vivant» aux Buissonnets à Aussillon, un établissement pour adultes handicapés : « Je voulais qu'ils aient accès à cet aspect de l'art contemporain, je me sers de l'art contemporain comme passerelle...»

Alors si vous voulez en savoir un peu plus sur ce laboratoire pas comme les autres qui détourne le langage médical et thérapeutique et infiltre les codes du monde économique en créant des zones artistiques autonomes, venez visiter son site www.laboratoirezaa.com et découvrir Fanny Baxter, une artiste atypique et troublante...

FANNY BAXTER « Je veux réinvestir des lieux qui n'ont rien à voir avec l'art contemporain »

Aprendre ou à laisser. Fanny Baxter a rouvert l'espace de sept jours l'ancienne gare de bus de Mazamet située en face du commissariat de police et fermée depuis plus de 30 ans. Que de souvenirs pour ceux qui y prenaient leur café tous les matins, ou qui y laissaient leur progéniture le temps de faire l'aller-retour jusqu'à Castres pour travailler une poignée d'heures !

La jeune femme s'est approprié l'espace désaffecté mis à disposition gratuitement par la mairie de Mazamet. En y installant un confortable fauteuil rouge pour observer 25 clichés « zones de sensibilisation laboratoire

Zaa ». Une première expérience qui devrait être renouvelée dans d'autres lieux insolites de Mazamet. Ayez l'oeil, cela ne dure jamais très longtemps.

Le Journal d'ici : Avec la réouverture éphémère de l'ancienne gare routière, qu'avez-vous voulu faire ?

Fanny Baxter : Je veux réinvestir des lieux qui n'ont rien à voir avec l'art contemporain mais qui ont une histoire. Qui sont, en somme, des lieux chargés.

Quels sont vos prochains projets ?

En plus du partenariat à long terme avec « Les Buissonnets » dont je souhaite faire un lieu

d'art contemporain, pour ouvrir la structure sur l'extérieur, je souhaite investir d'autres lieux, tels que des anciennes boucheries en centre-ville, une ancienne usine de textile à Saint-Amans Valtoiret, un entrepôt de shampooing...

Qu'est-ce que « le laboratoire Zaa » ?

« Zaa », c'est d'abord le féminin de « zoo ». Le laboratoire Zaa a été créé il y a dix ans. Je travaille sur la sociologie humaine. Et propose une thérapie par rapport aux pathologies. Toutes les formes artistiques me servent à exprimer un questionnement.

PROPOS RECUEILLIS PAR S.C.

www.laboratoirezaa.com



Après la réouverture éphémère de la gare routière, l'artiste Fanny Baxter veut s'emparer d'anciens sites à Mazamet qui ont eu une histoire mais qui sont fermés depuis longtemps. sc

EXPOSITION : FANNY A ROUVERT LA GARE D'AUTOCARS

Depuis quelques jours les locaux vides de la gare d'autocars reçoivent l'exposition de Fanny Baxter. Une réouverture éphémère pour un lieu typique des années 60 fermé depuis des décennies.

Sous le titre « Zone de sensibilisation N° 5 » des séries de photographies sont présentées. Il s'agit d'endroits uniques eux aussi, fixés au fil d'errances en Russie, en Turquie, en Belgique et même en France.

Les lieux sont délimités par des rubans balises les authentifiant et permettant de se les approprier. L'artiste, conceptrice du laboratoire Zaa (Zone artistique autonome) observe, répertorie et analyse ainsi les pathologies de notre société, elle expéri-

mente des thérapies afin de limiter les dégâts.

Dans ce local redevenu convivial et toujours chargé de souvenirs, Fanny Baxter montre également des costumes de spectacles vivants. Des silhouettes, des mannequins qui racontent eux aussi des histoires, le tout sous un éclairage étrange et original. Fanny Baxter explique « Le lieu est prêté par la mairie, mais je recherche des endroits en ville, avec des architectures atypiques et une charge de souvenirs pour les rouvrir avec une exposition.

Pour exemple, le jour de la Toussaint j'exposerai à l'entrée du cimetière protestant, puis peut être dans une boucherie ou une usine ». Une démarche locale-



ment novatrice qui permet de découvrir des facettes méconnues de l'art moderne. Un art qui nous interpelle au cœur de notre vie quotidienne pour nous faire réagir, briser notre

routine ou notre léthargie.

Exposition Fanny Baxter, Gare des autocars, Place Maréchal Joffre, ouvert de 15h00 à 21h00 jusqu'à Mardi 19 Octobre, entrée libre.

A bientôt,

www.laboratoirezaa.com

Morceaux choisis sur la diversité du vivant