

animation

Créer un tourisme imaginaire

C'est un projet cher aux artistes Fanny Baxter et Mathieu Werchowski qui va voir le jour. Avec l'appui de la mairie d'Aussillon et de nombreuses communes de la vallée du Thoré, un « tourisme de l'imaginaire » va proposer, l'été prochain, des visites guidées, en bus, de lieux peu ou mal connus du patrimoine architectural, industriel ou commercial.

Ces endroits, typiques du passé laborieux de la vallée, seront enrichis par des présentations d'arts plastiques en rapport avec le site. L'idée et l'initiative reviennent aux deux créateurs en art contemporain revenus depuis peu s'installer à Mazamet.

Fascinée par tous les espaces, usines, commerces, silos, entrepôts, gare, tombés en désuétude, Fanny Baxter a entrepris réappropriations ou détournements au travers de réouvertures éphémères en lien avec l'art sous toutes ses formes.

Ce fut l'ancienne gare des bus, la droguerie Alexandre, le salon « Mon Coiffeur », le centre des « Buissonnets » le cimetière protestant etc., il était alors question de changer notre re-



Jean-Claude Teyssier, conseiller municipal, au centre, travaille avec Bernard Monfort sur le projet de Fanny Baxter du Laboratoire Zaa./Photo DDM.

gard sur ce que l'on croit connaître.

Le succès a été au rendez-vous pour Fanny Baxter, désignée comme femme artiste art contemporain 2012 par le conseil général, il convenait donc de prolonger cette réussite par le concept de « Tourisme imaginaire ».

Collèges et lycées partenaires du projet

« Les acteurs sont nombreux mais il faut noter l'implication du collègue Jean-Louis Etienne avec Bernard Monfort, profes-

seur d'art plastique qui intègre le projet dans son programme scolaire, ses élèves monteront leurs créations dans un des sites visités.

L'office du tourisme mazamétain est également acteur, la médiathèque d'Aussillon, Arts et Cultures, la radio 100 %. Les partenaires se signalent au fur et à mesure comme les lycées hôtelier, forestier, d'autres collègues etc. Le projet est en cours, il faut le concrétiser », explique Fanny Baxter du laboratoire d'art contemporain Zaa, aidée dans son travail par Mathieu

Werchowski, créateur sonore bien connu sur France culture. L'été prochain, des circuits de bus feront (re) découvrir les richesses architecturales, les lieux atypiques, les friches industrielles ressuscitées pour un temps grâce à l'art contemporain.

Mairies, habitants de la vallée, touristes de passage et simples curieux sauront saisir cette opportunité et redonner vie à un patrimoine qui ne subsiste que dans la mémoire de quelques anciens.

Lucien Machabert